



THE LEGENDARY
KID COMBO

DIFFUSIONE DI NOTIZIE E SUONI
L'ALTOPARLANTE PRESENTA:

 **CARAVANSARAY**



Iggy Pop ed Enrico Ruggeri appesi all'albero dei Giannizzeri;
La melodia di "Azzurro" canticchiata in un bordello di Francoforte;
Beastie Boys e Snoop Dogg allo stesso party con Adriano Celentano.
Non è facile da immaginare tutto ciò, ma i Kid Combo, il Leggendaro combo,
non deve essere immaginato, va visto, ascoltato, vissuto sulle proprie squame.
Caravansaray è un disco da viaggio, anzi è un viaggio di disco, un intermezzo abitato da
Giannizzeri Ottomani, Sultani inumani, Ninnananne pneumatiche, Muchache, Signorine, un
caleidoscopico mercato di Istambul, il selvaggio west, insomma un surreale Caravanserraglio.

Signori e signore, ed ecco a voi lo sgangherato, ironico, bizzarro e colorato carrozzone dei
Legendary Kid Combo!

Prodotto da Orazio "Brando" Grillo, (disco d'oro e platino per i Moda') esce nel tardo 2010 per
la **U-POP** di Tokio, settore del colosso musicale Giapponese **Art-Union-Group**, in due
versioni, quella italiana in digipack e quella giapponese in jewelbox con diversa copertina.
Due brani dello stesso "Caravansaray" compariranno su "Grand Bazaar" un vinile 7" split con le
tedesche Kamikaze Queens, prodotto dall'italiana **TornatoRide Records**, e dalla Tedesca
Sounds of Subterranea e distribuito Cargo.

TRACKLIST

1. MUSTAPHA (The Janissary)

Si parte con le sonorità più care a Caravansaray, atmosfere orientali, che avvolgono la vicenda del nostro Giannizzero Ottomano che a palazzo Topkapi si diletta ad intrattenere le preferite del Sultano. Il sound tipico dei Kid Combo si contamina di suoni di Costantinopoli, per dare vita ad un visionario Country-Rock-Arabo scatenato ed irresistibile.

2. HANGMAN

Ed ecco che si cambia completamente atmosfera, già dalle prime battute di Hangman ci troviamo immersi in una polverosa cella del lontano west e si canta della disperazione del nostro impiccato. "La forca può attendere, fammi tornare da lei, lei che scalda il mio sangue così freddo". Suoni più cupi e rozzi, il contrabbasso martella come nella migliore tradizione dell' outlaw country per questa ballata elettrica ed impolverata.

3. SULTAN'S WAY

Ma torniamo alla corte del Sultano. Un capolavoro di atmosfera. Chiudendo gli occhi possiamo immaginare la via del sultano sanguinario ed innamorato, con un banjo solitario che richiama come in un cameo la melodia di "Contessa" dei Decibel, e dopo pochi istanti siamo completamente immersi nel tormentone del "giro di accordi" che non ci lascerà più fino alla fine del brano, fino alla fine della "via" del Sultano.

4. FIGHT FOR YOUR RIGHTS

Prima cover dell'album dove il pezzo forte dei Beastie Boys viene riletto in chiave semi-acustica e sgraziata. Il risultato è un violento muro di suoni che vi sbalzeranno dalla vostra comoda poltrona. You gotta fight for your rights...to PARTY!

5. SIGNORINA

Ai ai ai Signorina don't tell me no lies!. Per questo brano/episodio ci troviamo in un bordello di Francoforte, dove ancora una volta l'ignaro avventore perde la testa per la nostra giovane "signorina". Il ritmo si velocizza per questo sound tipico del leggendario combo. Una miscellanea intrecciata di generi musicali e bandiere che vedono uno pseudo rock'n'roll con ritmi balcanici e tematiche che si avvicinano alla canzonetta italiana, ed ancora un richiamo, un tributo, la melodia dell'assolo di chitarra che sfocia ironicamente in un "Azzurro" di Paolo Conte.

6. RANTARANTA

Uno dei brani più veloci dell'album, una festa zingara, una babilonia di suoni e strumenti per questa fucilata punk-folk-balcanica in chiave di banjo e contrabbasso. Il ritornello che tarda a presentarsi fino all'estremo, diventando un tormentone da urlare a pieni polmoni mentre si salta in giro per il salotto ribaltando tutto.

Rantarantaranta tara tarantarantaranta!!!

7. MY MEDICINE

Procede dritta come un treno, non fa fermate, non si scende fino al capolinea. Un eccitante viaggio fra un rootscountry con dinamiche Blues ed una martellante batteria ipnotica.

Il brano in questione è una cover del rapper Snoop Dogg, che suona quasi come un tributo al vero American Gangster ... Johnny Cash.

8. RUN TO ME

Entriamo nelle viscere del Caravansaray con uno stomping dal sapore onirico, elettrico, acido, e distorto, più cupo, una visionaria apnea a cavallo tra il sogno e la realtà dal sapore grottesco.

9. MENTIROSA

Ma ricomincia subito la fiesta!

Mentirosa è uno scanzonato folkabilly dal sapore manonegriano dai suoni più "iberiko-a-billy" veloce, divertente, e brillante. Hey! Hey!... Muchacha!!

10. PARADISE CITY

Siamo arrivati alla fine, l'ultimo caravan è entrato nel serraglio.

L'arcinota Paradise City dei Guns'n Roses finisce nelle mani dei Kid Combo, per uscirne come un veloce e divertente brano country bluegrass che va a sposarsi perfettamente con l'immagine della Città Paradiso.

BIOGRAFIA

Nel **2006** inizia l'avventura discografica dei Legendary Kid Combo con l'uscita del vinile 7" split.

In "**For a bottle of Whiskey**" infatti dividono il "dischetto" con il più famoso chitarrista Rockabilly Italiano Marco di Maggio e la sua band "DiMaggio Connection"

Nel **2007** intraprendono la collaborazione con le SICK GIRLS, le ormai famose "Spaghetti Pin-UP" che hanno conquistato tutti i network italiani in meno di una stagione. (Scalo 76-RAI2, TG1, Krauti-SKY, per citarne alcuni)

Con il nome di **LEGENDARY SICK SHOW** i nostri Kid Combo accoppiati alle starlettes si esibiscono in uno spettacolo a metà fra il concerto e il burlesque, incendiando i palchi dei più rinomati locali dello stivale.

Esce per **RAUCOUS RECORDS**, la ultraconsolidata label inglese il primo album dei Legendary Kid Combo "**Booze, Bucks, Death & Chicks**" che diventano così compagni di scuderia di bands come METEORS, MATCHBOX, FRANTIC FLINSTONES, POLECATS, ed altri ancora.

Nello stesso anno 4 brani tratti dall'album "Booze, Bucks, Death & Chicks" vengono usati come colonna sonora durante la trasmissione "BALLS OF STEEL" su **RAI2**.

Infine diversi brani e spezzoni di concerti appaiono sul DVD allegato al calendario SICK GIRL in vendita in tutte le edicole.

Nel **2008** hanno partecipato all' Heineken Jammin' Festival, l'edizione che vedeva sul palco personaggi come VASCO ROSSI, POLICE, SEX PISTOLS.

Allo stesso evento girano uno sketch per "**Rock TV**".

Il 2 novembre, giorno dei morti esce "**Viva la Muerte**" secondo album del combo, per l'Italianissima Vinylsick. La prima stampa dello stesso andrà esaurita in poco più di 6 mesi.

Entrano in catalogo Negative, ed il singolo "Mary Blunder" fa il suo ingresso radiofonico.

Dello stesso singolo viene subito dopo girato un video clip. E comincia così la conquista televisiva.

Nel **2009** continua l'intensa attività Live del combo, lungo tutto lo stivale e in diversi appuntamenti Germanici, dove il seme dei Kid Combo sembra aver trovato più che mai terreno fertile. A metà dell'anno i nostri 5 si chiudono in studio per registrare quello che sarà il loro terzo album, sotto la produzione di Orazio Grillo "**Brando**".

Il **2010** inizia alla grande, e vede abbinato il nome dei Kid combo con il 60° Festival della canzone Italiana. A San Remo infatti, il sabato della finale della gara canora, suonano presentando i brani del nuovo album di prossima uscita nella prestigiosa vetrina di "**CASA SANREMO**".

In novembre comincia il tour europeo di presentazione del neonato "Caravansaray".

The **LEGENDARY KID COMBO**:

don Bat Battaggi.....voce, chitarra elettrica

Lucky Luke Fortunati....voce, chitarra folk

Big Boss Segala.....contrabbasso

El Sentenza Busi.....banjo

Dr. Cyclops Viola.....batteria

DISCOGRAFIA



GRAND BAZAAR – 7" – 2011
TornadoRide Records/Sound of Subterranea – Cargo



CARAVANSARAY – JAPAN COVER CD – 2010



VIVA LA MUERTE – CD – 2009
VinylSick – Self



BOOZE, BUCKS, DEATH & CHICKS – CD/LP – 2007 – Raucous Records



FOR A BOTTLE OF WHISKEY – 7" – 2006
Area Pirata Records

CONTATTI & LINKS

Booking:

BLITZ STUDIO
Tel/fax: 045 7970842
info@blitzstudio.it
www.blitzstudio.it

Websites:

<http://www.kidcombo.com/>
<http://www.facebook.com/pages/The-Legendary-Kid-Combo/155942791146>
<http://www.myspace.com/thelegendarykidcombo>